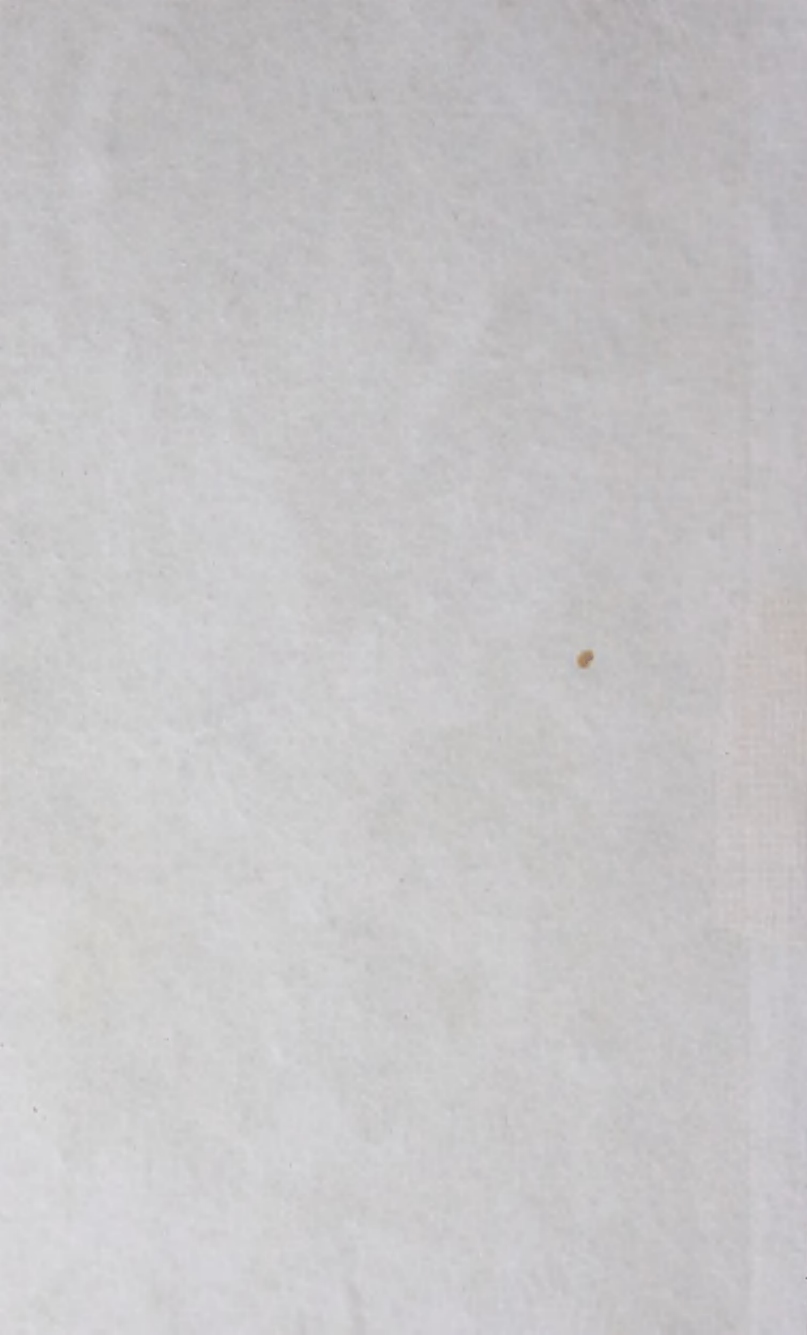




1002  
N. KON  
RON



Kontami  
Kontami in Kontami  
da ser...

17 - Nov 1960

C.B. 03 - R 15 (Kon. R)



ದಾಂಗೆಲೊ

ದೊ

ಕೆ  
ಲಾಡ್ ರೇರ್,  
ಲೊರ್.

ರ್:  
ಪೈಸೆ





Best Copies

From Author 7/1/70

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ 65ನೊ ಪುಸ್ತಕ್.

# ಹೊಡಾಂಗೆಲೊ ವೊಡೊ

ಲೇಖಕ :

ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿರೇರ್, ಆಂಜೆಲೊರ್.

1969

1002  
K → KOL  
ROM

ಪ್ರಕಾಶಕ :

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ್  
ಪೊಸ್ತ್ ಬಾಕ್ಸ್ 1678, ಬೊಂಬೆ-1.

1002

---

**VODANGELO VODO** *By Ronald Pereira.*

Edited and Published by Raymond Miranda. B. C.  
F. R. S. A., F. R. Econs. for Konkani Sahitya Prakashan  
Post Box 1678, Bombay-1. and Printed by R. D'S  
at Udyog Power Press, Mangalore-4.



# ಮ್ವಜಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ

ಮೊಗಾಳ್ ಮ್ವಜ್ಯಾ ವಾಚ್ಪಾತಿ,

ಅಬ್ಲೆ ಹಾಂಗಾ ಆನ್ಯೇಕ್ ಮಟ್ವಿ ಕಾದಂಬರಿ.

ಹ್ಯಾ ಕಾಣೆ ವಿಷಯಿಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗಾನಾ, ಬಗಾರ್ ತಿ ವಾಚ್ತಾನಾಂಚ್ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾ ತಿಲೆಂ. ಆಯ್ಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ “ಪಯ್ಸ್ಕಾಂಕ್ ಮಾತ್ ಮಾನ್” ಮ್ವಳ್ಳಿಂ ಸತ್ ಆಮಿ ಮುದ್ದೆ ದೆಕ್ತಾವ್. ತಾಚಿ ಏಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣೆಂತ್ ಆಸಾ.

ಹಿ ಕಾಣಿ ತುಕಾ ರುಚ್ತಿಲಿ ಮ್ವಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ತುಜ್ಯಾ ರೀಕಾಂಕ್ ಆನಿ ಅಭಿವಂದನಾಕ್ಯೊ ಮ್ವಜೊ ಸ್ವಾಗತ್.

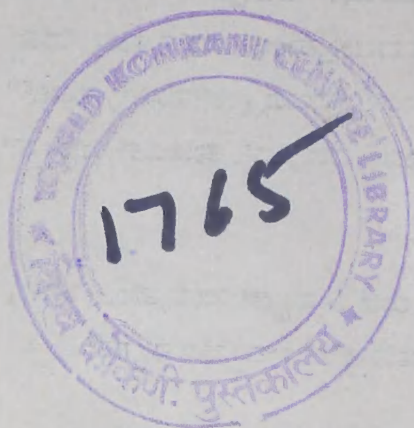
ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ತುಕಾ,

ತುಜೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

19-11-69.

ಲೇಖಕ್.





1522-

# ವೈದಾಂಗೆಲೊ ನೊಡೊ

1

17 65

ಉಂ ಪಾಕಾ — ಮಾರರೆ ಜೊಂಪಯ್ ಪಿಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪೆರಾ!  
ಮೊರೆ ಪಾಕೊ ಜೆಮ್ ಕಾಡಿತಾ, ನಿವ್ ಕಾಡಿತಾ ಸುಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ರುಕಾ!!”  
ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಿಯರ್ಸ್ ಲೆಸ್ಲಿ ಕಾರ್ಖನಾಚಾ ನವ್ಯರಾಂಕ್, ತಾಂಚೊ  
ಂಗಾತಾ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ ವಾಲ್ಲಿಕ್ ನಕ್ಲಾಂ ಕರ್ನ್ ತುಕ್ಲಾಂವ್ಕ್ ಎಕ್  
ರೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಮೆಳ್ತೊ.

ವಾಲ್ಲಿಚೆಂ ಘರ್ ಶೆರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭೋವ್ ಪಯ್ಸ್ ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್  
ಕಾರ್ಖನಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚಾ ಎಕಾ ತಕ್ಲಾ ಮಟ್ವಾಚಾ ಘರಾ  
ರೋಡ್ ರಾವ್ತೊ. ತೊ 'ರೋಡ್ ಆಸ್ಚಾ, ತ್ಯಾ ಘರ್ಚಾ ಯೆಜ್ಮಾನಿಕ್  
ವಾಂ ಭರ್ಗಿಂ. ತಾಚೆಂ ಪಯ್ಕಿ ತಿಸ್ರೆಂ ಭರ್ಗೆಂ ಸೊಬಿತ್ — ಸುಂದರ್  
ಸೊಫಿಯಾ, ವಾಡೊನ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ತೆಕ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ವಾಲ್ಲಿ ಮಾತ್ ವೊಗೊ ಆಸ್ಲೊ. ವೈದಾಂಗೆಲೊ ವೊಡೊ  
ಶಾನಾ, ದುಬ್ಯಾಚೊ ತೊಡೊ ಗೆಲ್ಲೊಖಿಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಬರೆಂ  
ಪಣಾಸ್ಲೊ.

ಸೊಫಿಚಾ ದೊಗಾಂ ಭಯ್ಣಿಂಕ್ ವೈದಾಂಗೆಲಿ ಸೈರಿಕ್ ಲಾಗೊನ್,  
ವೈದಾಂಗೆಲೆ ದೋಗ್ ಪಿಲೆ ತ್ಯಾ ಘರ್ಚೆ ಚಾಂವಡ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ಸೊಫಿನ್ ಮಾತ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ವವ್ಯಾಕ್ ಪೈಲೊಚ್ಚ್ ವಿಂಜುನ್  
ಜಾಲ್ಲೊ.

ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ವಾಲ್ಲಿ.

ಸ್ತ್ರಿಯೆನ್ — ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಥಂ ಪಳೊಂವ್ಚೆ ಪ್ರಕ್ರೇಕ್ ಗೂಣ್ ಜಾ  
 ಸಾತ್ — ಪಾರುಷ್ ಪಣ್, ಬುದ್ಧಂತಕಾಯ್, ಆನಿ ಉದ್ಧಾರ್ಪಣ್  
 ಆನಿ ಹ್ಯಾ ತಿನೀ ಗುಣಾಂಚೊ ಎಕ್ ಮೇಳ್, ಸೊಫಿನ್ ವಾಲ್ಲಿ ಥಂ  
 ದೆಕ್ಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಹಾತಾಖಾಲ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆ  
 ಪುಡಾರ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾವ್ಲೆಖಾಲ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲಾ  
 ಜಿಣಿ ಭಾಗಿ ಆನಿ ಸುಖಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತಾಚಿ ವಿಂಚೊವ್ಣ್ ಘರ್ಜಾಂಕ್ ಪಸಂದ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಆಕ್ಟೀಪ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆವಯ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ —

“ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್  
 ಭಾರ್ ಸರ್ಲಾಯ್‌ಗೊ ?”

“ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲೆ ಗೂಣ್.”

“ತೆ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಪೊಟಾಕ್ ಮಾತಿ ಖ್ವಾ ... !”

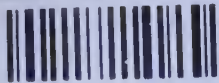
“ನಾಂ—ಮಾಂಯ್, ಹಾಂವ್ ಶಿತ್‌ಚ್ಚೆ ಜೆವ್ತಲಿಂ.”

“ಜಾಯ್ತ— ಮೆಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಗೆಲಿಂ, ಪುಣ್ ಪಾಂಚೊ  
 ಉರ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಮಿ ಸೊಬಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಲಿಂ ”

“ತಾಂತು ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಅಡ್ಕಳ್ ನಾಂ ಮಾಂಯ್; ಪುಣ್  
 ಉಡಾಸ್ ದವರ್ — ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಾಲ್ಲಿಲಾಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್. ನಾಂ  
 ತರ್ ಮೊರಾಸರ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ... !”

ಧುವೆಲಾಗಿಂ ಆವಯ್ ಸಲ್ವಾಲಿ !

1768



Accn No: 001002

17 65

ಫಾರಾಂತ್ಲಿ ಲೋಕಾಂ ಮಜ್ಜೆನಾಂ ಅನಿಕ್ ತಡೊವ್ ಜಾಲೊನಾ.

ಫಾರಾಂತ್ ಗೊಟಾಳೊ ಉಬೊಂಚೆ ಆದಿಂ, ಸೊಫಿನೊವ್‌ಲ್ಲಿಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ  
ಫಿಜ್ ಉಗಡ್ಡ್, ಆಪ್ಲೆ ಮೊಗ್ ಭೆಟೊವ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

ಆನಿ ಆತಾಂ, ಫಾರ್ವಿಂ ಸಕ್ಡಾಂ ತಾಚೆರ್ ವಿರೋಧ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ.  
ಕಳೆವ್ನ್, ವಾಲ್ವಿಕ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಲಪ್ಡಾಂಕ್ ಆಪುಣ್ ನಹಿಂಗಿ ಕಾರಣ್ ?  
ಸೊಫಿಚಾ ಖುಶೆಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಖಬ್ಲಾತ್ ದಿಲ್ಯೆವರ್ವಿಂ ನಹಿಂಗಿ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ನಾಂ  
ಸಮಾಧಾನ್...?”

ತಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಮುಂದರ್ಸುನ್ ಗೆಲಿಂ

“ಸೊಫಿಕ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಂಗಿ ? ವ ಹ್ಯಾ  
ಕಿಂಗ-ಮಂಚಾ ವಯ್ಲೊಂ ಗುಪಿತ್ ಪಾಟಿಂ ಗುವೊಂ?”

ಅಸ್ಲಿಂ ಭಿವ್ಕುರಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತಾಚಾ ಮತಿಂತ್ ಧಾಡ್ ಫಾಲುಂಕ್  
ಲಾಗಿಂ.

ಪುಣ್ ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ಪಿಶೆಂ ತರ್ಕ್ ಪೊಪ್ಪೊಂಕ್ ಕೊಶೆಡ್ ತಯಾರ್  
ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.

“ಪಿಶಾ” ಮ್ಹಣ್ತಾ ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ “ಝುಜ್ಲಾ ಶಿವ್ಯಾ ಸಲ್ಲೊಣೆ  
ಪೊಪ್ಪೆಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಲಕ್ಷಣ್ ನಹಿಂ. ತುಂಚ್ ಜರ್ ಪೊಳ್ಕುರೊ ಜಾಲಿ, ತರ್  
ತುಜೆರ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ವಾಶಿ ತ್ಯಾ ನಿಷ್ಕಪಟಿ ಚಲಿಯೆಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಧ್ಯಾನಿ - ಮನಿಂ— ಅಂತಸ್ಕರ್ನಿಂ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ತುಕಾ ಭೆಟೊವ್ನ್  
ಮರಾಣ್‌ಪರಾಂತ್ ಆಪುಣ್ ಶುಜಿಂಚ್” ಮ್ಹಳ್ಯಾ ತಿಚೊ ಫುಡಾರ್ ಕಿತೆಂ ?

“ದಿಲ್ಲೆಂ ಉತಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾರ್, ಪುರುಷ್ ಸ್ತಂಬಾಚೆಂ, ಘನ್  
ಖ್ಯಾಂಸರ್ ಉಲ್ಲೆಂ ?”

ಹ್ಯಾ ರಾಜಾಂವಾನ್ ವಾಲ್ವಿ ಸನಿನ್ ಜಾಲೊ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ಸೊಫಿ  
ಲಾಗಿಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಮುಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ

ಇವ್ಯಾಂತ್ ತಾಂ ಧಮ್ಮರಾತ್ ಚಡಿತ್ ಕಾಮ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಘಂ  
ತಾಂಚೊ ಭೆಟೊ ಅಪ್ಪುಪ್ ಜಾಲೊ.

ಸೊಫಿಕ್ ದೆಂ ಎಕ್ ಸಮಸ್ಯೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ವಿ  
ಜಾಲೆಂ.

ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಒಡ್ಡು ಪೊರಾಂಟಾವರ್ವಿಂ ವಾಲ್ವಿಕ್ ಕ  
ಜೆಜಾರಾಯ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಆನಿಕ್  
ಲಾಗೊನಾ.

ಸಾಂಗಾತಾ ಥೊಡಿಂ ಕರ್ಕರ್ಯಾಂಚೆಂ ಚಿಂತಾಯಿ ತಾಚಾ ಮ  
ಮುಂಗ್ಗೆಲಿಂ.

“ವಾಲ್ವಿಕ್ ಆಪುಣ್ ನಾಕಾ ಜಾಲಾಂ....”

ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಿಡಾವಿಡ್—ವಿಚಿತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೊ ದಾ  
ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಾಮುಖಿ ಲಿಪ್ಯತಾ.... ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾ  
ಉಗಡ್ಡ್, ಮೊಗ್ ಪಾಚಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಅನುಚಿತ್ ಜಾಲೊ...,

ಹರೈಕ್ ಮನಿಸ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಭವಿಷ್ಯಾಚೊ ಶಿಲ್ಪಿ ಪುದಾರಾಚೊ ನಿವ  
ಪಕ್... ತರ್, ವಿನಾಕಾರಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾವ್  
ಕೊಡು ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಖಿಂಚೆಂ ಹಕ್ಕ್?” ಸೊಫಿನ್ ಧಾಪಾಂಚ್ ಚಿಂ  
ನಿವಾಣೆ “ವಾಲ್ವಿಲಾಗಿಂಚ್ ವಿತ್ಯಾರ್ಥ್ ನಿಶ್ಚಯ್‌ಲಿಂ.” ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಿಧಾ  
ತಾಣೆ ಕೆಲೊ.



ಪುಕಟಾಕ್ ಘರಾ ದಿಸ್ತೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಫಿ ರೊರ್ಟ್‌ಹೆಂಡ್ ಆನಿ  
ವಿವ್ವಿಂಗ್ ಶಿಕ್ತಾಲೆಂ.

ಏಕ್ ಸೊಮಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ತೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಕ್ಲಾಸ್  
ಪೇರ್ ಜಾಲ್ಲಿಚ್ ಸೊಫಿ ಹಂಪನ್‌ಕಟ್ಟಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಆನಿ ತಾಣೆ ಮಲ್ಹಿಕ್ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಲೊ! ಕೊಣ್ ಜಾಯ್ ತುಕಾ?” ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ವಾಲೀರಿಯನ್ ಡಿ'ಕೋಸ್ತಾ.”

ಫೋನ್ ಸಕಯ್ಲ ದವ್ತಿನಾಕಾ.”

ಫೊಡ್ಯಾ ಸೆಕುಂಡಾಂ ನಂತರ್ ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ.  
ತಾಳೊ ಮಲ್ಹಿಚೊ.

ಸೊಫಿ ಉಬೆಲೆಂ.

“ಮಲ್ಹಿ” ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಉತ್ತಾಂ ಸುಟ್ಕಿಂ  
ಪ್ರಾಂತ್, ಉದ್ದೇಗಾಂನಿ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಪುಮಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ದೊಳ್ಯಾಂಧಾಪ್ನ್  
ಪೆಂವ್‌ಲೆ ದುಖಾಂಚಿ ದೋನ್ ಥೆಂಜಿ ರೀಸಿವರಾಚೆರ್ ಗಳ್ಳೆ.

ಮಲ್ಹಿಕ್ ಹೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಟೆಲಿಫೋನಾಚೆರ್‌ಚ್ ಭುಜೊಂವ್ಕ್  
ಕಾಟ್ಯಾನ್ ಜಾಲೆನಾ. ಸರ್ವಿಸ್ ಜಣ್ ಆಸ್ಲೊ

“ಸೊಫಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ರಡಾನಾಕಾ, ಸಾಂಜೆರ್ ತುಕಾ  
ಪಿಳ್ತಾಂ.”

“ಖ್ಯಾಸ್ತರ್ ?” ಆತುರಾಯೆಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಸೊಫಿಚೆಂ.

“ಬಾವ್ಲ್ಯಾ-ಕಾಟ್ಯಾರ್.”

“ಮೋಸ್ ಕರಿಸೊನಾಯ್‌ಮಾ ?”

“ನಾಂ- ಖಂಡಿತ್ ನಾಂ”

ಸೊಫಿನ್ ರೀಸಿವರ್ ಸಕಯ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಮುಖಾಮುಳ್ ಪ್ರಸ  
ತೆಂ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೆಂ.



ತವಳ್ ಬಾಲಾಜಿ ಥಿಯೆಟರಾಂತ್ 'ಜೆನ್ ಕಮಾಂಡ್ ಮೆಂಟ್ಸ್' ಪಿಂತ್  
ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂ ಸಂಗಿ ಪಿಂತುರಾಕ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್  
ಸೊಫಿ ಘರ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಕಾವ್ ಸುಟುಲ್ಲೆಂಚ್ ವಾಲ್ಲೆನ್ ಸ್ಯಾಕಲಾರ್ ಸುರಾಂಟಿ ಮಾ  
ಭಾವ್ಯಾ-ಕಾಟಾಕ್ ತೊ ಯೆತಾನಾ ಸೊಫಿ ಪೃಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದಿಸ್

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಯಸಿಕ್ ವಾಲ್ಲಿ ದೊಳೆ-ಭರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಹಳ್ಳಾಚೊ ಜೀವ್ ತಾಚೊ. ಪುಣ್ ವಾಲಿಬರಿ ಶಿರ್ಪುಟೊ ರಂಗ  
ಗೊರೆಂ. ಆಂಗ್-ಪಾಂಗ್, ವಿಶ್ವ ಸಕ್ಕಡ್ ಮಾಪಾಚೆ ಪುಣ್ ತಾಕಾ  
ಆಕರ್ಶಿತ್ ಕರ್ತಾಲೆ ತೆ ತಾಂಚ್ಲೆ ಪೊಂಟ್ ಆನಿ ಪೊವ್ಯಾಂ ಸಾರ್ಕೆ-ಎಕಾ  
ಆಕಾರಾಚೆ ನಾಜೂಕ್ ದಾಂತ್

ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ನೆಂಟೆಪಣ್ ರೂಬ್-ರೂಬ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಸೊ  
ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ, ವಾಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಮುಕಾರ್ ಗೆಲೊ.

ದೊಗಾಯ್ ಭಾಗಿಚಾಂತಾ, ಧಾವಾ ಕುಶಿಕ್ ಗುಂವೊನ್ ಅಸ್ತ  
ಕ್ ಪುಡ್ ಕರ್ನ್ ಬಸ್ಲಿಂ.

ಢೊಡೊ ವೆಳ್ ಮೌನ್‌ಪಣಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಸೊಫಿ ವಾಲ್ಚಿಕ್‌ಚ್ ದೆಕ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ, ವಾಲ್ಚಿಂ ತೆಂ ರೂಪ್  
ಸ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಛಾಪ್ತಾತ್ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಸೊಫಿಚ್ ಆತಾಂ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾಂಗಿ ವಾಲ್ಚಿ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್?”

“ಮಾಗಿರ್ ಹ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ನಡ್ಪಾಚೊ ಆರ್ಥ್ ಕಿಶೆಂ?”

“ಮಾಕಾ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಸಾಧಾನ್ ಕರ್ ಸೊಫಿ, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಘಾವೊ  
ಮಿಂ. ಪ್ಲಾಜೆ ನಿಮ್ಮಿಂ ತುಜ್ಯೆ ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ಘರ್ವ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಖಿಟ್ಟಿಟ್  
ಕಾಂವ್ಚಿ ನಾಕಾ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಸಕ್ಡಾಂಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪೊಚೊಂಕ್  
ಕಿತ್ತಾಂ ಹಾಂವ್.”

“ಖ್ಯಾಂಸರ್ ವತಾಯ್?”

“ಅದ್ಕುಪ್ತಾನ್ ವೆಲ್ಚೆ ಧ್ಯಾಂಸರ್.”

“ಹಾಂವೆಂ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ನಹಿಂವೆ ತುಂವೆಂ ವೆಚೆಂ?”

“ಕಿಶೆಂ?! ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಬಂದಿವಾನ್‌ಗಿ?”

“ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಾಚೊ ಕೈದಿ.”

“ಪುಣ್ ತುಜ್ಯಾ ಘರ್ವ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಸಂದ್ ನಾಂ. ಹಾಂವ್  
ಗ್ರೇಸ್ತ್ ನಹಿಂ, ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾಚಿ ಸನದ್ ಮಾಕಾ ನಾಂ.”

“ವಾಲ್ಚಿ, ಮಾಕಾ ಚಿಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕಾತಾಯ್‌ಗಿ?”

“ಜರೂರ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ, ಸಾಂಗ್ ಕಿಶೆಂ ತೆಂ.”

“ತುಮೆ ತುಕಾಚ್ಚೆ ಕೆದಾಳಾಯಿಂ ಅಶೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ  
ಕೊಣಾಕ್ ತುಂ ನಾಕಾ ಜಾಲಾರೀ, ಮಾಕಾ ತುಂ ಜಾಯ್. ಆಚೆ  
ದುಬ್ಲೊ ವ ಉಣ್ಯಾ ಸಾಂಬಾಳಾಚೊ. ಪುಣ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಂ ಗ್ರೆ  
ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ?”

“ದೆಪಾನ್ ಅಜಾಪ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಅಜಾಪ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ವ್ ನಾಂ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಕುಡೊ ಭೆರೊ  
ಥೊಂಟೊ ನಹಿಂ. ತುಕಾ, ಶಿಕಾಪ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆನಿ ಶಾಧಿ ಕಾಂಯ್  
ಉಣಿ ನಾ.”

“ಪುಣ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ವಸ್ತುಂಕ್ ಮೋಲ್ ನಾಂ.”

“ತುಂ ಜರ್ತರ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಕ್ ಪೊಚೊಂಕ್ ಚೆಂತ್ತಾಯ್ ತ  
ಮಾಕಾಯ್ ಆಪೊವ್ನ್ ಪೊರ್, ಜೀವಿತಾಂತ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಸುಖ್-ದುಖ್  
ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಅನುಭವ್ವಿಯಾಂ. ಜಿಣ್ಯೆಚಾ ಸರ್ವ್ ಬರಾ  
ವಾಯ್ಕಾಂತ್, ಹಾಂವ್ ತುಜಿಂ ವಾಂಟೆಲ್.”

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ತುಕಾ.” ಮ್ಹಳೆಂ ವಾಲ್ಲಿನ್ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ  
ತಾಳ್ಯಾನ್. ಖರಿಚ್ಚೆ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಥೊಡಿ ಭುಜಾವ್ನ್  
ಲಾಭ್ಲಿ ನವೆಂ ಧೈರ್ ತಾಚಾ ಶಿರಾಂನಿ ಚರ್ಲೆಂ.

ಸೊಫಿನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಹರ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ನಾಂ. ಹ್ಯಾ ವಿವಾದಾಂತ್ ತಾ  
ಮೊನೊರ್ನ್ “ಪೆಲ್ಲಿ” ಮಧೆಂ ಪಡ್ಲಿ. ತಿಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಸೊಫಿನ್  
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ, ಪುಣ್ ಹೆರ್ ಭಯ್ಣಿಂಕ್ ಲಾಭ್ಲೊ ದಬಾಜೊ  
ಪ್ರಭವ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.

ಕಾಜಾರಾ ನಂತರ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್  
ನಿಶ್ಚಯ್ಲೆಂ ವಾಲ್ಲಿನ್, ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ಲೊ ಸದಾ  
ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರಯತ್ನಿ ಸಿಲ್ಲೆಂ. ಹಾಚೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಸನ್ ಜಿಲ್ಲಾ  
ಶಿವ್‌ಮೊಗ್ಗಾ ತಾಲೂಕಾಂತ್, ಎಕಾ ರಾಂತ್ ತುಕಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಚೆಂ ಕಾಮ  
ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಥೊಡಿಂ ವರಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

ಸೊಫಿ ಆತಾಂ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಆವಯ್: ಕರಿಣ್ ದುಬ್ಳಿ  
ಯೆನ್ ನಹಿಂ ತರಿ ಸಾದ್ಯಾಪಣಾನ್ ತಾಂಚೆ ದಿಸ್ ವೆತಾಲೆ. ವಾಲ್ಟಿಜಿ  
ಡಾಕ್ ಕಸಿಸೆನ್ ವಿರ್ಚ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲೆಂ ಟ್ಯೂಶನಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ ದೀಂವ್ಕ್  
ಪಣೆ ಆತಾಂ ಆರಂಭ್ಲಿಲ್ಲೆಂ. ಶಿಂವೋಣ್ ಶಿಕೊನ್, ಮಿಶಿನ್ ಘೆತ್ಲೆಂಯೊ  
ರಾಕ್‌ಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಕುಳಾರ್ಚಾಂಕ್ ಸೊಫಿ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ ತರಿ ಕುಳಾರ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್  
ಪ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಬರೆಂ ವಾಯ್ ಪುಗತಿ-ದುರ್ಗತಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ತೆಂ  
ಕಯೊನ್ ಘೆತಾಲೆಂ.

ಸಕ್ರಾಂವರ್ನ್ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸ್ಲೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುಡ್ಲಾ  
ವಾಚೆರ್, ಹೆನ್ರಿಚೆರ್.

ಹೆನ್ರಿ, ಆಪ್ಲೆಂ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಆಖೇರ್ ಕರ್ನ್ ಭಾದಾತಾ ಭಾಯ್,  
ಪರ್ಗಾಂವ್ಚಾ ತಾಚಾ ಜೊಡೆನ್ ಆತಾಂ ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ ಫಿರ್ಗ್  
ಕಿಂತ್ ಎಕ್ ಮಜ್ಬೂತ್ ಘರ್ ತಾಣಿ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಚಾರ್ ವರಾಂ ನಂತರ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹೆನ್ರಿ ಆತಾಂ ಗಾಂವಾಕ್  
ಕಯ್ಲೊ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ವೊಡ್ಲಿ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ.

ತಾಂಚಾ ಮರ್ಜೆ ಆನಿ ಮಟ್ವಾ ತೆಕಿದ್ ಎಕ್ ಚಲಿ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಪಡ್ಲಿ.

ಖರಾರಾ ದಿಸಾ, ಚಡ್ತಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ಲಾಗಿಲ್ಲಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಆಪ  
ಯ್ಲಾರಿ ಶಿವ್‌ಮೊಗ್ಗಾಚಾ ಧುವೆ-ಜಾಂವ್ಯಾಕ್ ಪತ್ರ್ ಲಿಖುಂಕ್ ಹೆನ್ರಿಚಾ  
ಆವಯ್ಕ್ ಸೆಲ್ಲಾಕ್ ಪುಟ್ವಾಲೆಂ ಸಾಂ

ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ನಂತರ್ ಕಾಜಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಕಾಚಾರಾಕ್ 3-4  
ದಿಸ್ ಆಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಅಮಾತ್ರಣ್ ಪತ್ರ್ ಸೊಫಿಚಾ ಹಾತಾಕ್  
ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಎಕ್ ದಖೊ ಬಸ್ಲೊ. ದಖೊ ಆಜ್ವಾಪಾಕೊ. ಪುಣ್  
ಮಸ್ತ್ರಿ ಘಡ್ಲೆ; ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಶಿಕಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ.

ಅಸ್ಸಾಂಚಿ ಲಗ್ನಾಂತ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆಂವ್ಕ್, ವಾಲ್ಟಿಕ್ ಬರೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ನ  
ತರ್ ನವೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ನಿಚಾ ಅಧಿಕ್ ಪ್ರೀತಿಚೊ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನಾಚೊ  
ಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾಸ್ಲಾನ್ ನಾಂ ಮಿಶೆನ್‌ಶೆಂ ತಾಣೆ ಸಹಿ ಘಾಲಿ

ರೊಸಾ ದಿಸಾ ವೆಚೆಂ ಆನಿಂ ಕಾಜಾರಾ ದಿಸ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾ  
ಪರೊಂಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸೂಚನ್ ತಾಣೆ ದಿಲೆಂ.

“ ಖರೆಂಚ್ ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಸೊಫಿ. “ ಲೊಟಾಂ ಮ್ಹಣಾಸ್  
ರಾವೊಂಕ್ ಕೊಣಾಕ್ ಜ್ಯಾ ? ”

ಅಶೆಂ ನಿಶ್ಚಯ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ಮುಂಗ್ಕುರಾಕ್ ದೆಂವ್ಲಿಂ. ಕಾ  
ರಾಚೆಂ ಘರ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಾಯಿಂಚ್ ತ್ರಾಸ್ ಲಾ  
ನಾಂತ್. ಪುಷ್ಕಳ್ ಲೋಕ್ ತ್ಯಾ ಮಾಟಾಕ್ ವೆತಾಲೊ.

ಆಪ್ತಾಪ್ತಿ ಧುವ್-ಜಾಂವಯ್ ಆಯ್ಲಿಂ ಜಾಲಾರೀ, ಸ್ತೆಲ್ಯಾ  
ಜಾಂವ್ ವ ತ್ಯಾ ಘರ್ಚ್ಯಾ ಹೆರ್ ವ್ಯಕ್ತಿಂಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಸ್ಲೊಚ್ ಸಂತೊ  
ಭೊಗೊಲ್ಲನಾಂ. ಹೆನ್ರಿ ಸುಧಾಂ ನಾಂವಾ ಪುರ್ಟೆಂ ಉಲೊವ್ನ್, ಉಪ್ರಾಂ  
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾಟಾವಳಿಂನಿ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲೊ.

ವಿಶಾಲ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ, ವಿಸ್ತಾರ್ ಎಕ್ ಕೂಡ್, ವೊವ್ಪ್ಯಾಂ  
ಸೊಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಸೊಫಿ ತಾಂತು ಬಿಡಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಪೆಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಂ  
ಆಪ್ಲೆ ವೊಡ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿಂಲಾಗಿಂ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ತಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಸೊಫಿ ಆಯ್ಲಾಂ ಪುತಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಿಣೆ, ತುಮ್ಚೆ ನಗ್-ನಾ  
ಸಾಂವಾಳಾ, ದುಬ್ಳಿಕಾಯ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕರಯ್ತಾ.”

ಸೊಫಿ ಧಟಾಕ್ಕ್ ! “ಆಪ್ಲೊ ಭರ್ತಾರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಜ್  
ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ಬೊರಾಕ್‌ಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ.” ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

ಸಾಂಜ್ ವೊಚೊನ್ ರಾತ್ ಆಯ್ಲಿ. ಸೊವ್ರ್ಯಾಕ್ ರೋಸ್ ಪುಸ್ಲೊ  
ಹೆರಾಂ ಸಂಗಿ ಸೊಫಿನ್‌ಯಿ ಎಕ್ ವ್ಹೊವಿ ಮ್ಹಳಿ—

“ಹಾಂವ್ ವ್ಹೊವಿಯೊ ಗಾಯ್ತಾಂ

ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಿ —

ಫಾಲ್ಯಾಂ ವಳ್ಕಾಸಿ

ತುಜಿ ಭಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್”



ನವ್ರಾನ್ ಎಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ತಕ್ಲೆ ಉಕೊಲ್ಲಿ. ಜಮ್ಲೆಲ್ಯಾಂನಿ ಎಕಾ  
ಎಕಾಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾಯ್ಲಿ. ಅಮೃತ್ ಹಾಸಾಸಂಗಿ.

ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಮಾಟ್ವಾಂತ್ ಖುಶಾ ವಾಯ್ ಆರಂಭ್  
ಲಿ. ಬೇಂದಾ ವಾಜ್ವಾ ಸಂಗಿ ಉತ್ಸಾಹಿತ್ ತರ್ನಾಟಾಂಚೆಂ ಪದಾಂ  
ತಾನಾ, ತಣೆಂ ರೋಶಾಂತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ರಾಂದ್ವಾ — ಶಿಂದ್ವಾಚಾ  
ವಾಕ್ ಲಾಗಿಂ. ದಾದ್ಲೆ—ತರ್ನಾಟೆ ಥೊಡೆ ದುಕೊರ್ ಮಾರ್ವಾಕ್  
ಡೆಲ್ಲಿ.

ರಾತ್ ಮಧ್ಯಾನ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾಲಿ. ಸೃಷ್ಟಿರ್ ಸಗ್ಳುನ್  
ಪಂಡಾಯ್ ಜೆಲ್ಲಿ. ಮಾಟ್ವಾಂತ್ಲೊ ಸಂಗೀತಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಭಂದ್  
ಕಾವ್ನ್ ವಾಜ್ವಿ ಆನಿ ಗಾವ್ವಿ ನಿದ್ವಾ ಅಟ್ಟಿನ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲೆ ಲಾಗಿಲೆ  
ಪಾಪ್ಪಾ ಫರಾ ವೆತಾನಾ, ಪಯ್ಲಿಲೆ ಮಾಟ್ವಾಂತ್ಚೆ ಉಲ್ಲೆ.

ಸುಮಾರ್ ಅರ್ಧೆಂ ಪೊರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಯ್ತ್. ರೋಶಾ ಧಾವ್ನ್  
ಪೊವಿಯೊ — ಪರ್ದಾಂಚೊ ನಂದ್ ಆಯ್ಕಾತಾ ಹಳ್ಳಾನ್ಸೊ. ಹೆಣೆಂ  
ದೊಲ್ಯಾಂಚಿ ಫೊರೊಣಿ — ಪೊಂತಾಕ್ ರಾವ್ಲಾ. ಎಕಾಚ್ ಫರಾ  
ಗೈ ವೀಜ್ ದಿವೆ ಪಾಲ್ವಾಲೆ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ “ಜೊರ್-ಜೊರ್” ಮ್ಹಳ್ಳಿ  
ಪೊಬ್ ಉಟ್ಟಿ. ಸಗ್ಳುನೀ ಭೆಂ ಆನಿ ಆಕಾಂತ್ !

ದಿವೆ ಪಾಲ್ವೊನ್ ಜೋರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಬೋಬ್ ಉಟ್ತಾನಾ ಮಾಟ್ವಾ  
ಪಾಯ್ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ವಾರಾಕ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲಾಕ್ ವಾಲ್ಚಿಕ್  
ಸಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಸೊಫಿ ತರೀ ಹಕ್ಕಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ರೋಶಾಂತ್ ವಾವು  
ಪಾಲೆಂ. ಪೂಣ್ ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ಲೆಕುಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ದೆಕುನ್  
ಕೊ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇತ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಭ್ಯಾರ್ಚೆ  
ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ವಾಲ್ಚಿನ್ ಉಟೊಂಕ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾನ್ಚೆ ಕೊಣೆಂಗಿ  
ಮಾಜ್ರಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂನಿ ಪೂಣ್ ಜೋರಾನ್ ಧಾವೊಂಕ್ ಸಮಾ ಜಾಲೆಂ.  
ಹೆಂ ಭಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಧಾಂವ್ಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚೊ ತಾಕಾ ಹಿಸೊ  
ಆದಾಳ್ತೊ. ಆನಿ ತಾಕಾ ಅಡಾಂವ್ಕ್ ವಾಲ್ಚಿನ್ ಹಾತ್ ವೆಲೊ.  
ತಕ್ಷಣೆಂಚ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾರ್ ಕಸ್ಲಿಗಿ ಎಕ್ ಜಡ್ ವಸ್ತ್ ಗಳೆಲ್ಲೆಬರಿ

ಜಾಲಿ. ಆನಿ ಧಾಂಪ್ಪೆ ಗ್ರಾಯ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ ಗೆಲೊ. ಹಾ  
ವೆಳಿಂ ವಾತಿ-ನಿವೆ ಆನಿ ರಾಂದ್ನಿಂತ್ಲಿಂ ಜಳ್ತೆಂ ಕೊಲಿತಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಸೊದು  
ಪಸ್ಲೊ ಲೋಕ್ ವಾಲ್ಚಿ ಜೆ ಭೊಂದ್ನಿ ಪೆಡೊ ಪಡ್ಲೊ

ಹೆಣೆಂ ರೋಶ್ಯಾಂತ್ ಎಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಿತಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಹಾ  
ಧರ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ತಾಲಿ. ತಿಚಿ ಭಾಂಗ್ರಾ-ಸರ್ವಳಿ ಚೊರಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಆತಾಂ, ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಪೆಡೊ ಪಡ್ಲೊ ಲೋಕಾನ್ ದೊಳೆ ರುಂದಾ  
ಪಳಯ್ಲೆಂ. ವ್ಹಯ್ ತಿಚ್ ತಿ ಸರ್ವಳಿ ! ರೋಶ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆ  
ಆಪ್ಲೆ ತಿ ವಾಲ್ಚಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ !

ಲೋಕಾಚೊ ವಿವಿಧ್ ಆಭಿಪ್ರಾಯೊ ಹುಂಕಾರೆ — ಖೆಂವ್ಚೆಣ್  
ದುಸೋಣ್, ತಾ ರಾತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಕ್ ಮೆಳೊನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ-ತರ್ಮಾಟ್ಯಾಂಚೆಂ ಬಾವ್ಲೆ ಆತಾಂ ಸದಿಳ್ ಜಾ  
ಮುಟಿ ತಾಂಚೊ ಅರ್ನಾಲ್ಯೊ. ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಗುಮ್ಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಾಣ್ ಹಾ  
ಉಬಾರ್ಲೆ.

“ರಾವಾ ! ಆಮಿ ತಾಕಾ ಹಾತ್ ಲಾಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ” ಪಾಟ್ಲೊ  
ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ಎಕ್ ಗಂಭೀರ್ ತಾಳೊ. ಸಕ್ಪಾಂನಿ ಪಾ  
ಚೊಯ್ಲೆಂ. ಸೊವ್ಪೊ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಿಂ ಪ್ರೊಫಿಭಿಷನ್ ಧಾಡ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪು  
ಸಾಂಚೊ ಎಕ್ ಪಂಗಡ್ ಮೂಟ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ. ತಾಂಚಾ ಸಾಂಗಾ  
ಆಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ವಾಲ್ಚಿಕ್ ವಳ್ಕಾತಾಲೊ. ತೊ ಚೋರ್ ನ  
ಪ್ಪಣೊನ್ ತಾಚೆಂ ಆಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಅಂಧ್ಯಾರಾಚೊ ಸರ್ವ್ ಸಕ್ತಿ ಎಕ್ಪಾಂವ್ ಜಾಲೊ  
ಲೋಕಾಚಾ ಮುಖ್ಯಾ ಜಾವ್ನ್ ಹೆನಿ ಆನಿ ಸ್ಪೆಲ್ಲಾಚ್ಯಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ತ  
ಬಾಗಾವ್ನ್, ಸರ್ವಳಿ ಚೊರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ಘೆವ್ನ್  
ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಂತ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಪೊಲಿಸಾಂ ಸಂ  
ಸ್ಪೇಶನಾಕ್ ಜಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಸ್ಪೇಶನಾಂತ್ ತಾಕಾ ಮಾತ್ ಕೊಣೆಂ  
ಕಪ್ಪಿಲೊ ನಾಂ.

ತಾ, ರಾತಿಚ್ಚು ಉರ್ದುಲ್ಯಾ ಪ್ರಹರಾಂತೆ, ಸೊಫಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಳಾರಾ  
ಮೊಂಕ್ ಮೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ನಾಂ. ತಕ್ಷಣ್‌ಚ್ ತೆಂ ಭಾರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ದೆಂ  
ಶಿಲ್ಪಿ ರೋಲ್ಯಾಂತೆ ತಾಜೆ ಸಂಗಿ ವಾವ್ರಚೆ ತಾಜೆ ಮೊಮೊನ್ ತಾಕಾ  
ಭಾಗ್ಯಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೆ. ತಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ  
ಭಿತರ್ ತಿಚ್ಯಾ ಪ್ರತಾನ್ ಲೂವಿನ್ ವಾಲ್ಚೆಕ್ ಜಾಮಿನೆರ್ ಸೊದೊವ್ನ್  
ರಾ ವಾಡ್ಲೊ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಲೊ. ವಾಲ್ಚೆ ಆಸಿ ಸೊಫಿ ಪಾಟಿಂ ಶಿವ್‌ಮೊ  
ಕ್ ಭಾರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ತೆವಾಳಾ ಲೂವಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ "ತುಮಿ ಗೆಲ್ಯಾರ್  
ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ನ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲೆಂ ವಾಲ್ಚೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್  
ತಾಕಾ ದಿಸ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಭೋವ್ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಹಿ ತಕ್ಷೀರ್ ಝಡ್ತೆಕ್ ಉಬಿ  
ಶೆಲೆ. ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆಸಾಕಾ, ಆಮಿ ಬರ್ಯಾ ವಕಿಲಾಕ್ ಬಾಂದ್ಚಾಂ"

"ಪುನೆಕೆಲ್ಯಾ." ಜಾಪ್ ದಿಲೆ ವಾಲ್ಚೆನ್, "ತುಜ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಮನಾಕ್  
ಭೋವ್ ಚಡ್ ವೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ. ಪೂಣ್ ವಕೀಲಾಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಖಾಪ್ಲೆಂವ್ಚಿ  
ತಾಂಕ್ ಮಾಕಾ ನಾಂ. ಹಿ ತಕ್ಷೀರ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ಚ್ ವ್ಯಾವಾರ್ತಾಂ"

"ದೇವ್ ತುಕಾ ಜೀಕ್ ದಿಯ್ಚಿ ಪುತಾ," ಉತಾರ್ ಮೆಳಯ್ಲೆಂ  
ಫಿಜಾ ಮೊರೊರ್ನಿನ್.

—ಆಸಿ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಬರೆಚ್ಚ್, ತ್ಯಾಚ್ ಸಾರಜೆರ್ "ಬುದ್ಧಾರಾ  
ಪ್ಲೆ ತಕ್ಷೀರ್ ಝಡ್ತೆಕ್ ದವರ್ಚ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ದುಕುಂ ಆಯ್ಲಿ ಕೊಡ್ತಿ ಥಾವ್ನ್.

ಮಂಗ್ಯಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ತೊ. ಸಾಂಜ್ ಆಪೊರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ.  
ತಾಕಾ-ಝಡಾಂಚೊ ಲಾಂಛ್ ಸಾ ವ್ಹೆ, ರಾತಿಚಾ ಕಾಳೊಕಾಂತೆ ವೀರ್ಚಿನ್  
ಯೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹಾಂವ್‌ಚ್ಚ್ ತುಮಿ ಸೊಫಿ ರುಜಾಯ್ ಇಗರ್ಜೆಚಾ  
ಪರಾಂತೆ ಉಜಾರ್‌ಲ್ಯಾ ಮಿಟಿಚ್ಯಾ ಬಾಂಕಾಕ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಬಸೊನ್  
ಘೆಲೊ. ಭರ್ಗಿಂ ಲಾಗಿಂಚ್ಚ್ ಬೆಳ್ತಾಲಿಂ. ವಾಲ್ಚೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಂತ್  
ಫೊಡೊ ಭೊಗ್ತಾಲೊ. ಪೂಣ್ ಸೊಫಿಚೆಂ ಮುಖಾಮಾಳ್ ಬಾದ್ಲೆಂ.

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಮನಾನ್‌ಪಣಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಆಖ್ರೆಕ್  
ತಾಂಚ್ ಉಗಡ್ ವಾಲ್ಚೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ: "ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಯ್ ಸೊಫಿ?  
ತಾಯ್ ಮ್ಹಜೊ ದುಸಾವ್ ಮಾರ್ಚಾ?"

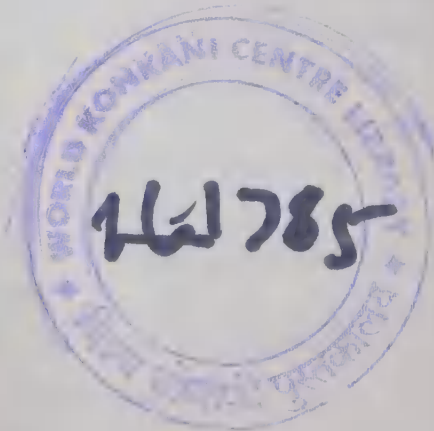
“ನಾಂ-ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ಚೊ ನಾಂ,” ಜಾಪ್ ಸೊಫಿಚಿ ಉಮಾಳಾಚ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್ “ಆಂದ್ಕಾರಾಚಾ ಸರ್ವ್ ಸಕ್ತಿಂ ಹುಜ್ರಿಂ ತುಂ ಸಲ್ವಾಲಾಯ್. ಸನ್ನಿವೇಶಾಂಚೊ ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ರ್ಹಾಡ್ತೆಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಜಾಲಾಯ್.....

ವಾಲ್ಟಿನ್ ಸಮಾಧಾನೆಚೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ಸೊಫಿ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಮೊಪಾಳಾಯೆನ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧನ್. “ದೆವಾನ್ ನಿರ್ಮುಂಚೆಂ ನಾಕಾ, ಪೂಣ್ ಎಕಾದಾ ವೆಳಾ ದೂರಾದ್ಪಾತ್ತ್ಯಾ ತೀರ್ಪ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಉಳ್ಳೆಂ ಗುಂವಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಚೊರಾಚಿ ಬಾಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಬಿರುದ್ ತುಕಾ ಲಾಭ್ತಲೆಂ.”

“ಅಮಂಗಳ್ ಉಚಾರಿನಾಕಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಸೊಫಿನ್ ತಾಚಾ ತೊಂದ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ “ಬೊರೊ ದೇವ್ ತಸ್ಲೆಂ ಗಲೀವ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಫಾವೊ ಕರಿ ನಾಂ.”.....

ಇತ್ಯಾರ್ ಆಮೊರಿಚಿ ಫಾಂಟ್ ವಾಜ್ಲಿ. ಧರ್ನಿಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಫುರ್ವಿ ಪಾಟ್ ಧ್ಲೊ.





ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉವೆಲೊ.

ಲೊ. “ಮ್ಹಜೊ ಪುಡಾರ್ ಸಗ್ಳೊ ತಳ್ವಾ ಹಾತಾರ್ ದವರ್ನ್ ಪೆಳ್ಳೊ  
ಸ್ ಹೊ ದೆವಾ” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಮನಿಂ ಆಟಯ್ ಸೊಫಿಯೊ  
ಓಡ್ತಿಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಜೂಸ್ತ್ 10 ವೊರಾಂಚೆರ್ ಕೊಡ್ತ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀ  
ಲನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ತಕ್ಷೀರ್ ಮೊಟ್ ಮೊರಾಂಗೆ ಲಾವ್ನ್ ವಿವರಿಸ್ಲಿ.  
ಲಾನ್ ಬಳ್ವಂತ ಸಾಕ್ಷಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯೊ. ಪಯ್ಲಿ-ಎಕ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀ. ತರ್ನಾಟಿ ತಿ.  
ಪ್ರಯ್ ತೀಸಾಂ ಭತರ್ ಜಾಯ್ತ್. ಚಿಕ್ಕಿ ರುಪೇಸ್ತ್ ತರಿ ದಿಸ್ತಾಲಿ.  
ಸಿಸ್ತಿ-ಸಾಕ್ಷ್ ಎಕ್ಲೊ ದಾದ್ಲೊ. ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಪನ್ನಾಸ್-ಸಾಟ್ ವರಾಂ  
ತರೊ.

ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂನಿ ವಾಲ್ಟಿಕ್ಚ್ ಅಫಾದಿ ಮ್ಹಣ್ ಪುಕಾರೊ, ತಸೊ  
ಚಾರೊ.

“ತುಜೊ ವಕೀಲ್ ಆಸಾಗೀ?” ಸವಾಲ್ ಆತಾಂ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶಾಚೆಂ.

“ನಾಂ ಸಾಯ್ಬಾ!” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ವಾಲ್ಟಿನ್, “ಬಗಾರ್ ಹಿ ತಕ್ಷೀರ್  
ಹಾಂವ್ ವ್ಯಾವಾರ್ತಾಂ.”

“ಬರೆಂ ತರ್ ಮುಂದರ್ನಿ”

“ಮ್ಹಜೆಂ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ, ಸಾಕ್ಷಿಂಕ್ ಥೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ  
ಚಾರುಂಕ್ ಅಸಾತ್ ಮಾಕಾ”...

ಕೊಡ್ತಿಚಾ ಗುಮಾಸ್ತಾನ್ ಪಯ್ಲಾ ಸಾಕ್ಷಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.  
ಸ್ತ್ರೀ ಪಿಂದ್ರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಚ್ಚ್ ಗುಮಾಸ್ತಾ ಹೆವ್ಳಿಂ ಗುಂಪೊನ್ ವಾಲ್ಟಿನ್  
ಪ್ಲೆಂ: “ತಿಚಿ ಸಾಕ್ಷ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವಾಚುನ್ ಸಾಂಗ್”

ಗುಮಾಸ್ತಾನ್ ತಿಚೆಂ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ವಾಚ್ಲೆಂ-- ಫೆಬ್ರವರಿಚ್ಯಾ 12 ತಾರಿ  
ರ್ ಶ್ರೀಯುತ್ ಹೆನ್ರಿ ಸೀಕೆರಿಚ್ಯಾ ರೊಸಾ-ದಿಸಾ, ಹಾಂವ್ ತಾಂಗೆರ್  
ಲಾಶಾಂತ್ ವಾವುರ್ನ್ ಆಸ್ಲಿಂ, ಸರ್ಪಳಿ ಚೊರಿ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪಳೆಂ, ಕುಡಿಚಿ ಸಹಜ್  
ರ್ಜಿ ತಿರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಟಾ ಭ್ಯಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ, ಹ್ಯಾ ವೆಳೆಂ,

ಅಫ್ರಾದಿ ಸರ್ವಳಿ ಚೊರಿ ಕರ್ನ್ ಘೆವ್ನ್-ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಚಾಂದ್ವಾ  
ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ರೂಪ್-ರೂಪ್ ದೆಕ್ಲಾಂ .....

ವಾಲ್ಟಿನ್ ಆತಾಂ ಎಕ್ ಘಡಿ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಭೊಂವಾರಿ ದೀಸ್ಕ್ ಲಾಯ್  
ಸಕ್ಕಡ್‌ಯಿ ಶ್ವಾಸ್ ಧರುನ್ ತಾಕಾಜ್ ದೆಕ್ತಾಲೆ.

“ಬರೆ-ತರ್” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಆತಾಂ ಸಾಕ್ಷೆಕ್ ಉದ್ದೇಶುನ್, “ಫೆಬ್ರೆ  
ರಿಚ್ಯಾ 12 ತಾರ್ಕೆರ್ ಹನ್ರಿ ಸಿಕೇರಿಚ್ಯಾ ರೊಸಾ ದಿಸಾ ತುಂ ತಾಂಗೇರ್ ಆಸ್  
ಯ್‌ಗೀ ?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಲಿಯ್ ?”

“ರೋಶ್ಯಾಂತ್ ವಾವುರ್ತಾಲಿಂ.”

“ಹಿ ಚೊರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಪಳಿಂ ತುಂ ಖೈಂಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಯ್ ?”

“ಕುಡಿಚಿ ಸಹಜ್ ಗರ್ಜ್ ತಿತ್ಲುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಟ್ಯಾ ಭ್ಯಾರ್  
ಗೆಲ್ಲಿಂ.”

“ತ್ಯಾ ವಳಿಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ?”

“ಚೋರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜೋಬ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ. ವೆವಿಗ್ಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಉಟ್ಟಿ  
ಆನಿ ಭಿತರ್ ವತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಸ್ತಾಂ, ಅಫ್ರಾದಿ, ಭಾಂಗ್ರಾಚಿ ತಿ ಸರ್ಪಳಿ ಘೆವ್  
ಮಾಟ್ಯಾ ಭ್ಯಾರ್ ಧಾಂವ್ಣೆ ಹಾಂವೆಂ ರೂಪ್ ರೂಪ್ ದೆಕ್ಲಾಂ .....

“ಮಾಟ್ಯಾ ಭ್ಯಾರ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಗೀ ?”

“ವ್ಹಯ್ ಬರೆ ಚಾಂದ್ವೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ! .....

“ಫೆಬ್ರೆವರಿಚ್ಯಾ 12 ತಾರ್ಕೆರ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಕಸಲಿಯಾ ಘೆವ್  
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಗೀ ?”

“ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ”

“ಆಮ್ಚೆಂ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಮಾಡ್ತಿಚೆಂ ?”

“ವ್ಹಯ್ — ಹಿಂದ್ವಾಂಚಿ ಮಹಾ ಶಿವಾ-ರಾತ್ ತಿ !”



“ಮಹಾ ಶಿವಾ-ರಾತ್ ! ಆಮಾಸೆ ದಿಸಾ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಕ್ವಾಂಕ್  
ಶಿತ್ ಆಸ್ಚಿ ಸಂಗತ್ ತರ್, ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಚಾಂದ್ಲೆಂ ಖಿಂಚೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ ?”

ಸಾಕ್ಷ್ ಎಕ್ದಮ್ ಮೊನಿ ಜಾಲಿ. ತಸಿಚ್ಚ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲಿ.  
ನೋಡ್ತಿಂತ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಉಟೊ.

ಗುಮಾಸ್ತಾನ್ ದುಸ್ರಿ ಸಾಕ್ಚ್ ಆಪಯ್ಲಿ. ತೊ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ದಾದ್ಲೊ  
ಂದ್ಲೊ ಚಡ್ಲೊ. ಬರೆ ನಿತಳ್ ವಸ್ತುರ್ ತೊ ನೆಸ್ಲೊ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್  
ನಾಣೆ ಫುಕ್ ದೊವೊರ್ಲೆಂ.

ಗುಮಾಸ್ತಾನ್ ತಾಚೆಂಯೊ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ವಾಚ್ಲೆಂ—“ಫೆಬ್ರವರಿಚ್ಯಾ 12  
ನಾರ್ಕೆರ್ ಹೆನ್ರಿ ಸೀಕೆರಿಚಾ ರೊಸಾ-ದಿಸಾ ಹಾಂವ್ ಸಯೊ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಗೆರ್  
ಗಿಲ್ಲೊಂ ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ, ಹಿ ಚೊರಿ ಜಾಂದ್ಲೆ ವೆಳಿಂ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಾ-  
ಫರ್ವಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಜೋಬ್ ಆಯೊನ್ ಹಾಂವ್  
ಕಿಟ್ ಕರ್ನ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಆನಿ ತಕ್ಷಣ್ ಚಿಂತಾಂಕ್ ಸಯ್ತ್  
ಕಿವ್ಕಾನ್ ದಿನಾಸ್ತಾಂ ಲೋಕ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಲಾಗಿಂ ಧಾಂವ್ಲೊಂ.  
ಸಂಸರ್ ಅಫ್ರಾದಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸರ್ಪಳಿ ಆಸ್ಲಿ. ಧಾಂವೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್  
ರಾತ್ ತಾಕಾ ಲೊಕಾನ್ ಧರ್ನ್ ದವರ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್  
ಕಿಜಾವ್ಲೊಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ನವ್ರ್ಯಾಚೊ ನಿವಾಣೊ ಮಿವ್ಲೊ

ವಾಲ್ಲಿನ್ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಸವಾಲಾಂ ಫಾಲಿಂ.—“ಫೆಬ್ರವರಿಚ್ಯಾ 12  
ನಾರ್ಕೆರ್ ಹೆನ್ರಿ ಸೀಕೆರಿಚ್ಯಾ ರೊಸಾ ದಿಸಾ, ತುಂ ತಾಂಗೆರ್ ಪಾವ್ಲೊ  
ಮಾಗೀ ?”

“ವ್ಹಯ್ - ಸಯೊ ಜಾವ್ನ್.”

“ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ತಾಂಗೆರ್ ತುಂ ಆಸ್ಲೊಯ್ಕಿ ?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಚೊರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಲೊಯ್ ?”

“ಸೊಪ್ಯಾರ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲೊಂ ”

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ?”



“ಜೋರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಬೋಬ್ ಆಯೊನ್ ಸಟ್ವರ್ಕ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಸೊಂ ಆನಿ ಚಿಂತಾಂಕ್ ಸೈತ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ದಿನಾಸ್ತಾಂ, ಮಾಟ್ವಾ ಬಾಗ್ಲಾ ಲೋಕ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲೆಲಾಗಿಂ ಧಾಂವ್ಲೊಂ.”

“ಧೈಂಸರ್ ತುಮೆಂ ಕಿತೆಂ ದೆಕ್ಲೆಯ್?”

“ಜೊರಿ ಕರ್ನ್ ಧಾಂವ್ಜಾ ಅಪ್ರಾಧಿಕ್, ಲೊಕಾನ್ ಧರ್ನ್ ದವರ್ಲೊ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಭಾಂಗ್ರಾಚಿ ಸರ್ಪಳಿ ಆಸ್ಲಿ.”

“ತಾಕಾ ತುಂ ವಳ್ಖಾಲೊಯ್‌ಗಿ?”

“ವ್ಹಯ್, ವಳ್ಖಾಲೊಂ—ತಸೊಂ ಅಜಾಪ್ಲೊಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಜಾವ್ನಾ ಸೊ ಹೆನ್ರಿ ಸಿಕೇರಿಚೊ ನಿಮಾಣೊ ಮಿವ್ಲೊ.”

ಇಲ್ಲೊಸೊ ವೇಳ್ ವಾಲ್ಲಿ ವ್ಹೆಗೊ ರಾವ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಖುಶಾಲ್ಯಾ ಯೆಚ್ಯಾ ಭಾವಾನ್ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಸಾಕ್ಲೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—“ಹಾಂ! ತೆಂ ತುಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಒಕ್ಲೆ ತುಕಾ ಬರೆಂ ಸೊಭ್ತಾ; ತ್ಯಾ ಒಕ್ಲಾಕ್ ತುಮೆಂ ಕಿತ್ಲೆ ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಯ್?”

“ಹೆಂ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಯುವರ್ ಹೊನರ್” —ಆತಾಂ ಬೋಬ್ ದಿಲಿ ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲಾನ್.

“ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಚೆಂಚ್” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ವಾಲ್ಲಿನ್, “ಲಾನ್ಸೆ ಹಿಶಾರೆ ಸೈತ್ ಘೊಡ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸತ್ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕರ್ತಾತ್.”

ಮುನ್ಸುಬ್ದಾರಾನ್ ಹೆಂ ಸತ್ ಮಾಂದ್ಲೆಂ—ವಾಲ್ಲಿನ್ ಮುಂದರ್ಲಿಲೆಂ.

“ತುಂ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಅಭಿರುಚಿಂಚೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ, ತುಜ್ಯಾ ನೆಸ್ಲಾಂತ್, ಚಾಲ್-ಚಮ್ಕಾಣೆಂತ್ ಹೆಂ ರುಜು ಜಾತಾ.”

ಸಾಕ್ಷಿಂಚೆಂ ವದನ್ ಪ್ರಫುಲ್ಲ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಲಾನ್ಸೆ, ಆತಾಂ ವಾಲ್ಲಿನ್ ಮುಂದರ್ಲಿಲೆಂ, “ಹೆಂ ಸಾಂಗ್, ಹೆಂ ಒಕ್ಲೆ ಸಾಸ್ತಾನಾಯಿಂ ತುಜ್ಯಾನ್ ಕಾಮಾ ಕರುಂಚ್ಯೆತಾಗೀ?”

“ನಾ, ಒಕ್ಲೆ ನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಕಾಮಿಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ, ಹ್ಯಾಚ್ಯಾ ಫೆಬ್ರವರಿಚ್ಯಾ 12 ತಾರ್ಕೆರ್, ಹೆನ್ರಿ ಸಿಕೇರಿಚ್ಯಾ ರೊಸಾ ದಿಸಾ ತುಂ ತಾಂಗೇರ್ ಆಸ್‌ಲೊಯ್.”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಜೋರ್ ವ್ಹಳ್ಳಿ ಬೋಬ್ ಆಯೊನ್, ನಿದೆಂತೊ ಮನಿಸ್ ತುಂ  
ಸಟ್ವರ್ಕ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊಯ್.”

“ಸಾರ್ಕೆಂ.”

“ಆನಿ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಸೈತ್ ಅವಾಸ್ ದಿನಾಸ್ತಾಂ ಮಾಟ್ವಾಚ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾ  
ಕ್, ಲೋಕ್ ಜಮೊ ಜಾಲಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ತುಂ ಧಾಂವ್ಲೊಯ್.”

“ವ್ಹಯ್.”

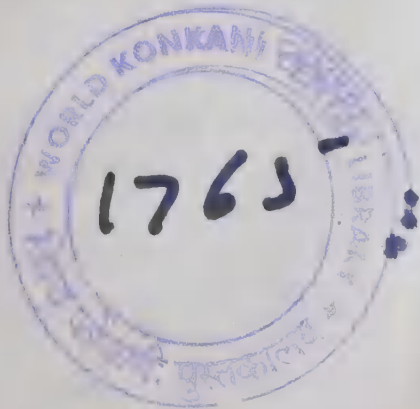
“ಆನಿ ಆಪ್ರಾಧಿಚಿ ವಳಕ್ ತುವೆಂ ಧರ್ಲೊಯ್.”

“ವ್ಹಯ್.”

“ತಿ ಕಪಿ” ನಿದ್ತಾನಾಯ್ ತುಂ ಒಕ್ಲೊ ದವರ್ತಾಯ್ವೆ?

“.....”

ಸಾಕ್ವೆಗಾರ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಆತಾಂ ವೊಗೊ ಜಾಲೊ, ಚಿಂಶುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.  
ಆನಿ ಸಟ್ವರ್ಕ್ ಪಿಂದ್ರಾಜಿ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಚಲ್ತೆಚ್ ರಾವ್ಲೊ.



ಘಾಪೊತಿ ರುಜ್ವಾತ್ ನಾಶ್ಚೈವವಿಂ ತಕ್ಷೀರ್ ಸುಖ್ನಿ, ತರಿಃ ಸ್ತೇಲ  
ಗೆಲ್ಯಾಂಕ್ ವಾಲ್ಮಿವಯೊ ದುಪಾವ್ ಗೆಲೊ ನಾ.

ತೊ ಹಫ್ತೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೊ. ಆನಿ ಆಯ್ತಾರಾಚೊ ದಿವ್  
ತೊ. ಸಕಾಳಿಂಚಾ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ವೊಸಾಕ್ ಹೆನ್ರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ಘವ  
ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ತೆಂ ವೊಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೆಂ ಲುವಿನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಕಂಪೆನಿಂತ್ಲಾ  
ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ವಾವ್ರಡ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪಾತ್ರೊನ್ ಸಾಂ. ಜುಜೆಚ್ಯಾ  
ವಸಾನುಕ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ.

ವೊಸ್ ಅಖೇರ್ ಜಾಲೆಂ. ಹೆನ್ರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರಾ  
ಆಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ಸಹಾಯಕ್ ಪಾದ್ರಿ—ಜೊ ಹೆನ್ರಿಚೊ ಈವ್  
ತಾಂಕಾಂ ಭಾಯ್ರಾ ರಾಕ್ತಾಲೊ ತಾಚೆಲ್ಯಾಗಿಂ ಹೆನ್ರಿ ಉಲಯ್ತಾ ಆಸಾ  
ಮೊರ್ನಾಚಿ ಫಾಂಟಿ ವಾಡ್ಲಿ. ಸಹಜ್ ಕುತೂಹಲಾನ್ ಹೆನ್ರಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—

“ಕೊಣ್ ಸರ್ಲೆಂ ಫಾದರ್?”

ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಿ ಲುವಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ರಾಕ್ತಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್  
ಭಾಯ್ರಾ ಆಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಕಾಜಿತ್ಲೊರಾನ್ ವಿವರಿಸ್ಚಿ ಗಜಾಲ್  
ತಾಚಾಯ್ ಕಾನಾಂತ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಿ ಗಜಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹೆನ್ರಿ ಥಟಾಕ್  
ಜಾಲಾರ್, ಲುವಿ ಅಪರಿಮಿತ್ ಸಂತೊಸ್ಲೊ.

ತಿ ಗಜಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಿ ಅಸಿ —

ಮೆಲ್ಲ್ಯೊ ಮನಿಸ್ ಹೆನ್ರಿಚ್ಯಾ ರೊನಾ-ದಿಸಾ ಸರ್ಪಳಿ ಚೊರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ  
ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಎಕ್ಲೊಲ್ ಭೂತ್. ಸರ್ಪಳಿ ಚೊರಿ ಕೆಲ್ಲಿಯ್ ತಾಣೆಂಚೊ  
ಮಿಲಾರ್; ಶಾಲಾಚೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತೊ. ಸೊಡ್ನ್ ಅಂಬೊಡ್ಲೆಲಾ  
ಪಾಡ್ಯಾಂನಿ ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್ ರೋಡ್ ಸ್ಪಾಡ್ ರೋಮಿಯೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ  
ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ಯೊ ಸಿನೆಮಾ ನಟ್ ಜ್ಯಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಿಶಿ  
ಉರ್ಬಾ ತಾಚೆ ಫಂಯ್ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಲಿ ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಪಯ್ಸ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ  
ಆವಯ್ಕ್ ತೊ ಕರಿಣ್ ಧೊಸ್ತಾಲೊ. ತಿಣ್ ಪಯ್ಸಿ ನಾಂತ  
ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ಗಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಸರ್ಪಳಿ ಶರಿಃ ಆಡೊವ್ ದವರ್ ಮ್ಹಣೊನ

ಸೂಚ್ಯಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಆವಯ್ ಪುತಾಕ್ ಬದ್ಯಲ್ಲೆಂ ರಾಗಾನ್  
 ಸೊಡ್ ತೊ ಗೆಲ್ಲೊ. ಸಂಧರ್ಬ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಕಾ  
 ಕಾ ರೊಸಾ ದೀಸ್ ಆಯಿನ್ ವೇಳ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ವಿಜ್-ಸಕ್ತೆಚಿ ಇಲ್ಲಿಸಿ  
 ತ್ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಸಟ್ಪ ಕರ್ ತಾಣೆ ಚಲಾಕಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ಪೂಣ್  
 ವಾಲ್ಚಿನ್ ತಾಕಾ ಆಡಾಯಿಶ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಚಾಚ್ ಹಾತಿಂ ತಿ ಸರ್ಪಳಿ  
 ವ್ ಎಕ್ ಪಳ್ಳಿ ಮಾರ್ ತೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ತಾಣೆ ಧಾಂವ್ಚೆಂ  
 ವ್ ಪೊಂಭಿಷನ್ ಧಾಡ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪೋಲಿಸಾಂಚೊ  
 ಕ್ ಪಂಗಡ್ ತಾಚಾ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಚುಕಾರಿ  
 ಗೋರಿ-ಗುಡ್ಯಾಚಾ ವಾಟಿನ್ ಜಾವ್ ಸುಟರ್-ಪೆಂಟೆಂತ್ಲ್ಯಾ  
 ಗಾಚ್ಯಾ ಕೇಶಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ, ಎಕಾ ಪೊಟ್ಟಿ ಬಾಂಯ್ತ್  
 ನ್ ತಾಚೆಂ ಪೆಂಕಾಡ್ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸ್ವರಿತ್ ಮಾರ್ ತಾಕಾ  
 ಲ್ಲೊ. ಚಡುಣ್ ದೀಸ್ ತೊ ತ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಶೆಕಿಂ  
 ಂಗಿ ಪುನಕೆಲ್ಲಾನ್ ತಾಕಾ ವಯ್ ಕಾಡ್, ಅಸ್ಪತ್ರಕ್  
 ಲ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತೊ ಮತಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ  
 ವಯ್-ಲಾಗಿಂ ಅಪ್ಲಿ ಚೂಕ್ ವೆಳ್ಳೊನ್, ನಿಮಾಣೆ ಸಾಕ್ರಮೆಂತ್  
 ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ತೊ ಅಂತಗ್ಲೊ."

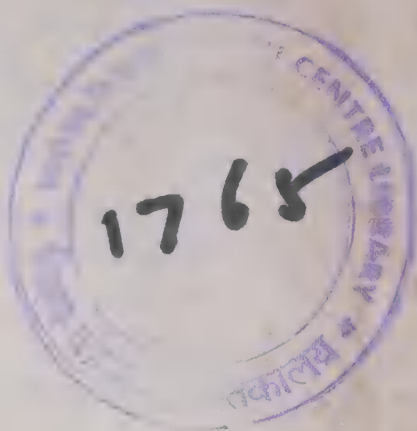
ಪಾದ್ರಿನ್ ಆಬೇರ್ ಕೆಲೆಂ, ಪೂಣ್ ಹೆನಿಕ್ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾಂ ಜೀಬ್ ನಾತ್ಲಿ.  
 ಪಾಪ್ ತಾಕಾ ಖಾತಾಲೆಂ.

ಹೆಣೆ ಲುವಿಕ್ ಪಾಕಾಟೆ ಫುಟ್‌ಲ್ಲೆ. ಹಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ವಾರ್ತಾ ಸೊಫಿಕ್  
 ಜಾತಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಶುರ್ತಾನ್ ಪಾ-ಮೊಂವ್ಚ್ಯಾಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಕಾಮೆಂ  
 ತೆಂ ಸತ್ಕಾರ್ ಕೂಟ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ, ಹೆಣೆ ಶುರ್ತಾನ್ ಹಿ  
 ರ್ ಆವಯ್ ಕಳೊವ್ ತೆಣೆ ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಶುರ್ತಾನ್ ಹಂಪನ್‌ಕಾಟಾಚಿ  
 ತಾಣೆ ಧರ್ಮಿ.

ಹಾಸಾನಾಕ್ ಮೆಚೆಂ ಬಸ್ ತಾಕಾಚ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ.

1765

ಸಮಾಪ್ತ.



1557-









LIBRARY

# WCLD KONKANI CENTRE

Shakthinagar, Mangalore.

No:

Acc. No:

Issued

Borrower's  
No.  
And Signature

Returned  
on

1002  
N-KON  
RON

A

**WORLD KONKANI CENTRE,  
SHAKTHINAGAR, MANGALORE**

**TITLE:** ವೊದಾಂಗಡೊ ವೊದೊ  
∞

Vodangado Vodo

**YEAR:** —

**WORLD KONKANI CENTRE  
LIBRARY  
SHAKTHINAGAR D. K.**

+

No. \_\_\_\_\_

Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.

Books issued can be recalled at any time, if necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH & CLEAN**

